

Historisches Handwerk lebendig gemacht

Seit Jahrzehnten erforsche ich altes Handwerk – nicht als Meister, sondern als tiefgründiger Entdecker. Ich tauche intensiv in jede Technik ein, ob Wollverarbeitung (Spinnen bis Weben), Keramik (von der Lehmentnahme aus der Natur bis zum fertigen Topf) oder Druckgrafik (vom Papier schöpfen bis zum Kupferstich). Dabei suche ich den Dialog mit erfahrenen Meistern und sammle Wissen aus allen Epochen.

Mein Ziel ist es, die Arbeitsweisen unserer Vorfahren greifbar zu machen. Ich zeige verschiedene Ansätze auf, denn oft führen viele Wege zum Ziel. Dieses Wissen teile ich durch Zeichnungen, Videos und Apps, um jedes Handwerk nachvollziehbar zu gestalten. Der Austausch ist mir dabei besonders wichtig – Fragen und Erfahrungen sind willkommen!

Mein Weg begann im Kunstgeschichtsstudium, als ich selbst zu weben begann. Dabei entdeckte ich die grundlegende Frage nach den Ursprüngen von Werkzeugen und Materialien. Mit **Zunfterbe** möchte ich dieses Wissen lebendig machen und den Austausch darüber fördern.



Mein Ziel ist es, historisches Handwerk zu bewahren und zugänglich zu machen.



Fabian Peise

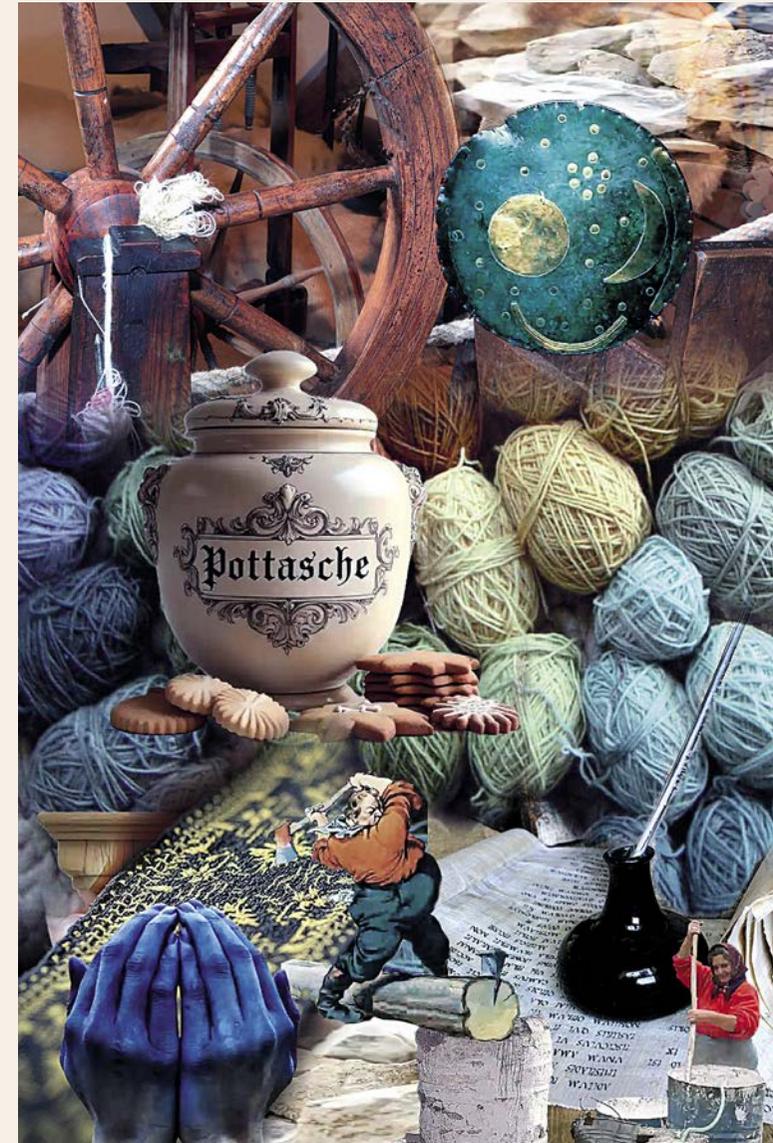
Kontaktieren Sie mich für aktuelle Termine und individuelle Workshop-Anfragen. Gerne passe ich die Inhalte an die Bedürfnisse Ihrer Einrichtung an.

Fabian Peise
Cosmarweg 43
D - 13591 Berlin

Weitere Informationen unter:
www.zunfterbe.de



Fabian Peise ist Mitglied bei
EXARC.net



Workshop 1: **Historisches Schreiben: Von der Rußtinte zur Feder**



Die faszinierende Welt des historischen Schreibens! Wir fertigen aus einfachen Naturmaterialien die Werkzeuge der alten Schreiber. Sie lernen, Ihre eigene lichtechte Tinte herzustellen und schnitzen unter Anleitung eine persönliche Schreibfeder aus einem Gänsekiel – bereit, Ihre eigenen Geschichten zu Papier zu bringen.

Was Sie lernen:

- Die spannende Geschichte von Tinte und Feder in verschiedenen Epochen.
- Welche einfachen Rohstoffe für Rußtinte und Eisengallustinte benötigt werden und wie man sie anrührt.
- Auswahl und Vorbereitung des Gänsekiels sowie traditionelle Schnitztechniken.
- Praktische Tipps für das Schreiben mit selbstgemachter Tinte und Feder.

Was Sie mit nach Hause nehmen:

- Ein Glas Ihrer handgemachten Rußtinte.
- Ihre selbst geschnitzte, schreibfertige Gänsefeder.
- Umfassende Kursunterlagen mit Rezepturen und Hintergrundinformationen.
- Ein tiefes Verständnis und praktische Fertigkeiten in der alten Schreibkunst.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.
Neugier und Freude am Detail genügen!

Workshop 2: **Fasern gestalten: Nadelbindung & Brettchenweben**



Gleich zwei spannende, uralte Techniken der Faserbearbeitung! In diesem Workshop erhalten Sie einen praktischen Einblick in die Nadelbindung, eine Vorläufertechnik des Strickens, und das Brettchenweben, mit dem sich dekorative Bänder und Kordeln herstellen lassen. Erleben Sie, wie aus einfachen Fäden mit Geschick und Geduld einzigartige textile Strukturen entstehen.

Was Sie lernen:

- Einführung in die Geschichte und Anwendung von Nadelbindung und Brettchenweben.
- Grundtechniken der Nadelbindung für kleine, robuste Textilien (z.B. Mützenansätze, Socken).
- Basics des Brettchenwebens: Einrichten des Webvorgangs und Weben erster Musterbänder.
- Materialkunde: Geeignete Garne und Fasern für beide Techniken.

Was Sie mit nach Hause nehmen:

- Eine selbst hergestellte Nadelbinde-Probe oder ein kleines Objekt.
- Ein eigenes gewebtes Brettchenband.
- Detaillierte Anleitungen für den weiteren Einstieg in beide Techniken.
- Ein praktisches Verständnis für altes Textilhandwerk.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.
Freude am Handarbeiten und Textilien ist von Vorteil!

Workshop 3: **Pflanzenfärben mit regionalen Färbepflanzen**



Lernen Sie, wie Sie aus regionalen Pflanzen faszinierende Farbtöne für Textilien gewinnen können. Erleben Sie die Alchemie des Färbens und schaffen Sie einzigartige Kunstwerke mit den Schätzen unserer Umgebung.

Was Sie lernen:

- Auswahl und Sammeln geeigneter Färbepflanzen aus der Region.
- Vorbereitung von Textilien (z.B. Wolle, Baumwolle) für den Färbeprozess.
- Verschiedene Färbetechniken und das Ansetzen von Farbbädern.
- Fixierung der Farben für dauerhafte Ergebnisse.

Was Sie mit nach Hause nehmen:

- Selbst gefärbte Stoffproben oder ein kleines gefärbtes Objekt.
- Umfassende Anleitungen zu Pflanzen, Rezepten und Techniken.
- Ein tiefes Verständnis für traditionelles und nachhaltiges Färben.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.
Interesse an der Natur und Handwerk genügt!

www.zunfterbe.de